



గ్రంథమండలి :

తీ ర ని రు ణి తి

(నాటిక)

వడ్లమూడి గోపాలకృష్ణయ్య



పబ్లిషర్స్: ఆర్థిక పబ్లికేషన్స్
సరస్వతీ పబ్లికేషన్స్
రాజమహేంద్రవరము

హ క్కు ల న్నీ

ప్ర కా శ కు ల వి

వెల గు. 0-75

Printed by Addepally Nageswara Rao
at Saraswathi Power Press
and Published for Addepally & Co., Rajahmundry
Order No. 956/1958.

ఒక మాట

పిల్లల నాటకాలు తెలుగులో చాలా తక్కువగా ఉన్నాయి. ఇది పిల్లల నాటకమయినా మన సంఘంలోనున్న తీవ్రసమస్యను ఎదుర్కొంటున్నది. హిందూసంఘ పోషనానికి కులభేద్యం మూలకారణం. కులాలు ఎందుకని సృజింపబడ్డాయి అనే ప్రశ్న ప్రస్తుతం అసమర్థం. ఆ రోజుల్లో ఎలాఉన్నా ఈ రోజుల్లో అవి సంఘనాశనానికి దారితీస్తున్నాయి. ఆశ్చర్యమేమంటే గాంధీ మహాత్ములు స్వరాజ్యం తీసికొచ్చి పెట్టినా అందరూ వారికి ప్రతిగ్రామంలో విగ్రహాలు చేయించినా, వారు చెప్పిన అస్పృశ్యతా నివారణను ఆచరణలో పెట్టలేక పోతున్నారు. కులభేద్యాన్ని నిర్మూలించ లేకపోతున్నారు. కులభేద్యం మన స్మృతికాలంలో ఎంత ప్రబలంగాఉందో ఇప్పుడూ అంతే ప్రబలంగాలేదా అని నాకు తరచు సందేహం కలుగుతుంటుంది. అక్కడక్కడా, వర్ణాంతర వివాహాలు, దేశాంతర, మతాంతర వివాహాలు, జరిగితే చాలుందా? జనసామాన్యంలో మార్పు రాలేదు. అస్పృశ్యత చట్టవిరుద్ధమయినా ఎంతవరకు పూర్తిగా అమలు జరగుతున్నది. మానవుల హృదయపరిణామం జరగాలి. ఇట్టి మహత్తరకృషికి ఇలాంటి సమాజ వికాస నాటకాలు ఎంతో తోడ్పడతాయి. అందులో పిల్లల అమాయక హృదయాల్ని మాలిన్యంచేసే

సంఘ దురాచారాల్ని మార్చే ఇట్టి నాటకవస్తువు ఉత్తమ మయినదని వేరే చెప్పనక్కరలేదు.

భాషాసామరస్యము, పాత్రోచిత్యం, గ్రామసీమల సహజ సౌందర్యము, పల్లెలలోని బడిపిల్లలు, పశువులకాపర్లు, పూర్వాచార పరాయణుల మూఢతత్వం చాల హృద్యముగా చిత్రించబడ్డాయి. నవీనకాల సుమతీ శతక మగు, నార్లవారి మాట పిల్లల కెంత ఉపయోగకరమో? ప్రస్తుతపరిస్థితుల నెట్లు ఈ పద్యములు అతిచమత్కృతితో చిత్రించుతున్నవో ఈ నాటకములో చూపబడినది.

పల్లెటూరి నిరక్షరాస్యుల భాష చక్కగా చూపబడినది. ఇట్టి ప్రయత్నము జయప్రదమగుట కష్టము. ఆ భాషలో మనభాష మిళితమౌతుంటుంది. కాని శ్రీ వడ్లమూడి గోపాలకృష్ణయ్యగారు వాఙ్మయాధ్యక్షులు, భాషా రహస్యముల నెరిగినవారు గాన పూర్తి పల్లెటూరి భాషను సహజ సౌందర్యముతో చిత్రించారు. ఇట్టి నాటకములద్వారా పిల్లలకే గాక పెద్దలకుకూడ హృదయపరిణామము కలుగగలదు.

ఈ నాటకం సంజీవయ్యగారికి అంకితమిచ్చుట చాల మంచిది. ఈయన ఉత్తమవ్యక్తి. మన రాజకీయరంగములో అదర్శప్రాయుడు. కవి, సహృదయుడు, అందరి ప్రేమను చూరగొన్నవాడు.

ఇట్లు

రంగయ్య పార్థసారథి



దేశ సేవాధురంధర చిహ్న సుగతి
 సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్య ప్రకాశకుడు

దేశ సేవాధురంధర చిహ్న సుగతి
 సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్య ప్రకాశకుడు

నూలు పోగు

యుగయుగాలుగా మానవప్రగతి గోరి
దారగాఁ బోసి శక్తి ప్రత్యబువుగూడ
క్షణము క్షణమును తీరని (ఋ) రుణము నిడిన
వజ్ర జాతి బుట్టిన మేలివజ్రమెవడు :

భావుకుండై సుస్వభావోన్న తాత్ముడై
చిరునవ్వు లొలయించి చెలఁగు నెవడు :
సంజీవమిత్రుడై సంజీవి తానెయై
తమ్ములన్ తండ్రులన్ తనువు నెవడు :
దామోదరుండై సదామోదలోలుడై
సంక్షేమ సంఘాల సాకు నెవడు :

కర్మతత్త్వజ్ఞుడై ధర్మమర్మజ్ఞుడై
కార్మికాళిని జూచి కాచు నెవడు :
హరిజనుల గిరిజనులను నరుల నొరుల
కరుణ నరనెడి హరిజనవరు డెవడు :
అట్టి సుకృతికి దామోదరాన్వయనకు
అప్పు నకును సంజీవయ్య ఆఖ్యునకును.

నోరులేని మాలల మహమ్మారియైన
అంటరానితనమది అన్యాయమనుచు
“ తీరని (ఋ) రుణ ” మృతబరగి తీర్పుతీర్చి
ఒప్పు నాటిక నంకిత మొనగుచుంటి.

లేనివాడని అనలేనులే మనసార
కాదున్నవాడనన్ రాదు నోరదియేమొ
లేకయు నున్నట్టి లోకనాథు డితండు
ఉండియున్ లేనట్టి నిండుపేద యితండు.

ఇటువంటి నిరుపేద ఇటువంటి ధనికుండు
విటలాక్షు డొక్కడే నికటమ్ముననుదోచు
చక్కని కృతిని యీ సంజీవయ కొసంగి
సంతృప్తి పడుదు నా శంకరు కిడినట్లు

వేలువేలు తరాలు నరాలు క్రుంగ
వెన్నపూసను బోలుచు వెన్నుపూస
లేన్నికోట్లుకోట్లు కరగియిగిరెనొగడ :
స్వార్థపరమైన ఒక్కదుర్జాతికతన.

కర్మయోగి శ్రీగాంధీజీ కారణముగ
జ్ఞాననేత్రమున్ దెరచి యీనాటికై న
గుడ్డిలోమెల్లగానై న గుణ మెరింగి
మనలుచున్నాములే బుద్ధిమంతులమయి.

అగ్రవర్ణాల కామడ అవలనిలిచి
తీరని (ఋ) రుణాన ముంచు జాతీయు కిడుదు
ప్రకటనామసామ్యాన " తీరని (ఋ) రుణమ్ము "

చంద్రునకు నూలుపోగన్న చందముగను.

కళా కృష్టి ల కావ్య మా ల
౪

ప్రీ ర ని రు ణం

1 రం గం

[బడి అప్పుడే వదిలిపెడ్డారు. పలకలు పుస్తకాలు పట్టి రామం, గోపాలం, సుందరం. జగదీశ్, రాజేశ్వరావులు వస్తుంటారు.]

గోపాలం : (జగదీశ్ తో) ఒరేయ్ ! సుమతీశతకం పద్యం అప్ప చెప్పడంలో ఫస్తుమార్కు నాదేరోయ్ ! ఒక్కతప్పైనారాలేదు.

సుందరం : (గోపాలంవైపు వారగా చూస్తూ) నాదైనా ఒక్క తప్పేగామ్మా ! అదైనా మాష్టారు కోపంగా వుండబట్టి భయ మేసి.....

రామం : ఓశ్ !....సుమతీశతకం నేను క్రిందపేదే చదివేశాను. ఇయ్యేడు మాకు నార్లవారిమాట పద్యాలు పెట్టారు.

జగదీశ్ : భలేపద్యాలే ! మా అక్కాయి రోజూ ఆయ్యే చదువుతూ వుంటుంది.

రాజేశ్వరావు : నాకదేంటో ! అవి చదువుతుంటే ఇంకోపాఠం అసలు చదవబుద్దే వుట్టదురా !

[బడిపిల్లల కెదురుగా గొడ్డకాడాళ్ల ప్రవేశం. చేతుల్లో కర్రల్తో మల్లిగాడు, వెంకడు, పిచ్చాడు, ఏసు, భీమడు.]

వెంక : (యెదుటికి చూస్తూ బిగ్గరగా) ఉరేయ్ ! పుల్లిగా ! నాగొడ్డనుకూడా దొంకకు మల్లెయ్ రోయ్ !

పిచ్చా : (యెదుటికి చూస్తూ బిగ్గరగా) అటే నాయిగూడా
మల్లేశారా ! నిన్న సీయెల్లావుని మల్లెయ్యలా ?

గోపా : (చేతుల్లో తాళం వేస్తూ)
గొడ్డకాడి బుడ్డాడి పెళ్లెప్పుడు ?

గొడ్డన్ని చేలోను పడ్డప్పుడు.

వెంక : ఉరేయ్ ! ఏను ! గొడ్డకాడి బుడ్డాడి పెళ్లెప్పుడంటరోయ్ !
(యెదుటికి చూచి) సూళావంటరా బీవా ! మీసిన్నదొరపని
యెట్లావుందో !

భీమడు : (గొడ్డకాడాళ్లకు యెదురుగా కర్ర బుజానపెట్టుకొని
ప్రవేశిస్తూ) వుంట దుంటది. నిన్నగాక మొన్నేరా కొత్తపలక
పలగొట్టాడని మా అన్నపూర్ణమ్మగోరు కొడితే తాటరేగి
పోయింది. స్త్రీశ్లోత్తంపే యెర్రగా కంది యీపిమీన అంటినేళ్లు
అంటినట్టే వున్నయ్యనుకో !

వెంక : మాబాగా యాళిందన్నమాట. యేరా బీవా ! మాదున్న
దూడ తిన్నగా మందలోనే వుందా ?

భీమ : అన్నీ వుండయ్ లేవుకే !

గోపా : ఒరేయ్ ! రామం ! సుందరం ! యీళ్లపని మహాయిదిగా
వుందిరా ! అందరం పాడదాం పట్టండి.

గోపా : (గంతులు, చేతుల్లో తాళం వేస్తూ) గొడ్డకాడి బుడ్డాడి
(సుద్యలో రామం కూడా అందుకుని) పెళ్లెప్పుడు ?

సుం. జగ. రాజే : (గంతులు, తాళం వేస్తూ) గొడ్డన్ని చేలోను
పడ్డప్పుడు. (ఈచరణమే పదేపదే అంటూ వుంటారు)

భీమ : ఉరేయ్ యెంకా : పుల్లిగా : ఏను : పిచ్చాడా : అందరూ
పాడండిరా : మనం పాడలేవాఁ యేం : గొడ్డకాడి బుడ్డాడి
(మధ్యలో ఏనుకూడా అందుకుని) పెళ్లెప్పుడా ? :

వెం మల్లి. పిచ్చా. పుల్ల : గొడ్డన్ని పిక్కబలిసి వున్నప్పుడు.

బడిపిల్లలు : గొడ్డకాడి బుడ్డాడి పెళ్లెప్పుడు ?

గొడ్డన్ని దారి తప్పిపోయినప్పుడు.

గొడ్డకాడాళ్లు : గొడ్డకాడి బుడ్డాడి పెళ్లెప్పుడా ?

గవిడిగీదపెయ్య దూడనేసి నప్పుడు.

బ. పి : గొడ్డకాడి బుడ్డాడి పెళ్లెప్పుడు ?

తాడుతప్పి దూడ పాలుకుడిచినప్పుడు.

గొడ్డ : గొడ్డకాడి బుడ్డాడి పెళ్లెప్పుడా ? :

యెల్లావు కోడెదూడ నేసినప్పుడు.

బ. పి : గొడ్డకాడి బుడ్డాడి పెళ్లెప్పుడు ? :

గేదె వీపుమీద వాత తేలినప్పుడు.

గొడ్డ : గొడ్డకాడి బుడ్డాడి పెళ్లెప్పుడా ? :

పెద్దనాకరు నెలవు వుచ్చుకొన్నప్పుడు.

బ. పి : గొడ్డకాడి బుడ్డాడి పెళ్లెప్పుడు ?

గాడికాడి పేడకళ్లు తియ్యినప్పుడు.

గొడ్డ : గొడ్డకాడి బుడ్డాడి పెళ్లెప్పుడా ? :

పున్నెదినం యేరువాక వున్నమప్పుడు.

(చివరి చరణం పూర్తయ్యేలోగా ప్రశ్నలంకర కృష్ణ. చేతిలో

పుస్తకా లుంటాయి.)

కృష్ణ : ఒరేయ్ ! సుందరం ! గోపాలం వాళ్లకైనా బుద్ధిలేకపోతే
 సీకైనా లేదంట్రా ? బజార్లో గొడ్డకాడాళ్లను పట్టుకుని యేవి
 టీరా యిదంతా ? (గొడ్డకాడాళ్ల వైపు చూచి) మీకేం పని
 లేదంటరా ! మీగొడ్లన్నీనేమో ముందు, మీరిక్కడానా ?
 చదుకునే పిల్లల్లో మీకెందుకు ? ఫొండి. ఒరేయ్ సుందరం !
 గోపాలం ! రండిరా మనం పోదాం.

(బడిపిల్లలు రెండడుగులు వేస్తారు. గొడ్డకాడాళ్లు
 నాలుగడుగులు వేసి)

పుల్ల : ఆకుట్నయ్యగోరు మామంచోట్రా ! సిలిపితనమంటే
 యేవిటో యెరగడు.

ఏను : మాదొరసానిగోరు బంగారం రా ! తల్లినిబట్టే కొడుకు !
 యేరే శెప్పాలా ? ఉరేయ్ యియ్యాల కోటిగాడు ముందెల్లిన
 ట్టుండాడు.

పిచ్చా, వెంక : పోదాం రండిరా ! గొడ్డప్పదే బుల్లియ్యగారి శేను
 దాటిన ట్టుండాయ్. (గొడ్డకాడాళ్లంతా వెళ్లిపోతారు.)

రాజే : ఒరేయ్ కృష్ణ ! గోపాలం ! మధ్యాహ్నం అన్నం తిన్నాక
 మనం ఆందరం ముంజికాయలకెల్లాం రా ! యేరా సుందరం !
 యేమంటావ్ ?

రామం, జగ : వెళ్దాం రా తప్పకుండా.

జగ : అల్లాడారి తోట్లోకి వెళ్దామా బొబ్బారి తాళల్లో కెల్లాం రా ?

రాజే : కాదురా ! తోటగుంటమీద కెల్లాం రా ! మాపాలేరక్కడే
 వుంటాడా ! వాడే కోసిపెట్టాడు,

అందరు : (గోపాలం తప్ప) అవునవును తోటగుంటకే పెళ్లాం.

కృష్ణ : అందరూ మాట్లాడుతున్నా నువ్వు వల్లెత్తైనా మాట్లాడం లేదేరోయ్ గోపాలం ! నువ్వరావా యేం ?

గోపా : మమ్మకు చెప్తే యియేసాకాలంలో వడకొడుతుందని వద్దంటుందిరా ! యిల్లు కదల్చివ్వదు.

రామం : (నెమ్మదిగా) అన్నం తినేసి రెక్కలు చేసుకోవాలని చెప్పి పుస్తకాలు పట్టుకుని మాయింటి కొచ్చెయ్యరా గోపాలం !

గోపా : వస్తే ?

రామం : (నెమ్మదిగా) పుస్తకాలు మాయింట్లోపెట్టి గవ్చివ్ గా ముంజికాయల కెళ్లాం. (అందరివైపు చూచి) మీరంతా అన్నం తిని ఒంటిగంటకల్లా ఒచ్చెయ్యండిరా ! అందరం కలిసెళ్లాం.

అందరు : సరే అట్లాగే వస్తాం. పెళ్లాం. (అందరూ వెళ్తాడు.)

తెర పడుతుంది

ప్రీ రని రుణం

2 రంగం

[తెర లేస్తుంది. వెంకడు తుండుగుడ్డ తలక్రింద పెట్టుకుని జెల్లకిలా పడుకుని వుంటాడు. మల్లిగాడు ఏను, భీమడు, పుల్లాయ్, పిచ్చాడు కూర్చోని వుంటారు.]

ఏను : (మొహాన చెయ్యి అడ్డం పెట్టుకుని చూస్తూ) యెవరోయ్ ఆ వత్తుందారు ?

పుల్ల : అవునురా ! అడుగో మీ శిన్నదొర కుట్నయ్యగోరు.... యింకా.... శివయ్యగోరి మూడోకొడుకు.... యింకా నలుగురైదుగురుండారా !

వెంక : (లేచి కూర్చోని మొహం చిట్టించి చూస్తూ) కుట్నయ్యగోరు, రామంబాబు, గోపాలంబాబు, సుందరంబాబు.... ఆ.... మరి జగదీశుగోరు యింకా రాజేశ్వరావియ్యగోరు (ప్రక్కకుచూచి) యేరోయ్ కోటిగా ! మీ శిన్నదొరొత్తుండాడురోయ్ ! ముంజికాయల కనుకుంటా. సువ్వెక్కక తప్పదులే.

కోటి : (ప్రవేశించి) నిజంగా నంటరా ! (చెయ్యి అడ్డం పెట్టి చూచి) నిజమేరోయ్ ! మొన్నెప్పుడోరమ్మంటే యియ్యేడు పొలం మీనకిరాను యింటికి తేవాల్సిందే నన్నాడు. యెంతు కనో యియ్యాల పొలం మీనకే బైల్దేరాడు.

ఏను : పోనీలేరా ! ఆ దొరపేరుమీన మేంకూడా నాలుక్కాయలు తింటాం.

పుల్ల : నీ గొడ్డన్నేను మల్లేత్తలేరా కోటి : నాకు నాలుక్కాయ
లియ్యి.

వెంక : నేను పోగేత్తానురా కాయలన్నీ యేరి.

ఏను : నేనూ పోగేత్తారా :

భీమ : పిచ్చాడు నేను కోసిత్తారా కోటి :

వెంక : పిచ్చాడు నువ్వు యిద్దరూ కోసియ్యడాని కుంది కోటి
తెచ్చిందొక కత్తేగదరా :

కోటి : మారాజేశ్వరావియ్యగో రెప్పుడు బయల్దేరినా కత్తి
లేకుండా బైల్దేరడు మూడేళ్లనుంచి సూత్తుండాగా.

భీమ : వత్తుండారుగా....అదుగో ఆదొరమొల్లో వున్నట్టేవుంది.
యేదోయెత్తుగా కనపడతాంది.

వెంక : ఓనా : - కత్తుంది.

కోటి : నేశెప్పలా : ఆయనెప్పుడూ కత్తిలేకుండా పొలం
బయల్దేరడని.

వెంక : ఉరేయ్ కోటి : పొదున్న మేంగీద ల్నిప్పేయాలకి యీ
బాబులు బడొదిలిపెట్టారా : బీవడు శిన్నదొరుండాదే
గోపాలంబాబు....

భీమ : (మధ్యలో అందుకొని) మాశిన్నదొరైతే యెక్కవేరా :
నేనేకెప్తాను. గొడ్డకాడి బుడ్డాడి పెళ్లెప్పుడని చేయితున్న
కలుపుకుని అదేపనిగా అల్లరి శేశాడురా :

పిచ్చా : యెందుకుశె : యిప్పుడు రానియ్యండిరా : యీళ్లపని
శెష్టాం.

మల్లి : మనఁకూడా పాటకట్టి పాడదారా !

పుల్లా : ఆ కుట్టుయ్యగోరుకూడా వత్తుండా డనుకున్నాం. ఆ దొర కనపడేంరా యేసు !

ఏసు : యెనకపడ్డాడేవోలే! ఆయనే వత్తాడు. మారాజు !

వెంక : యెనకపడ్లేదురా యెడ్డకోడు పొదసాటున కాలు మడుసు కుంటున్నాడు. (కోటివైపు చూచి) కుట్టుయ్యగోరు మామం చోర్రా కోటి! గొడ్డకాడి బుడ్డాడి పెళ్లెప్పుడని అళ్లంతా యెద్దేవగా పాడతంటే యాయనొచ్చి అదేంపనని తేకలేశి లాక్కుపోయాడురా ?

పుల్లా : అళ్లు పాడితే మనంమాత్రం వూరుకున్నావేరా !

మల్లి : అళ్లన్నాటికి సమాదానం యిచ్చామేగాని అళ్లనే మృత్యునం ఆడిచ్చలేదుగా ! మన్నే అళ్లాడిచ్చారుగాని.

కోటి : అయితే మల్లి ! యిప్పుడు మనం ఆడిచ్చాలంటావ్ !

మల్లి : కుట్టుయ్యగోర్ని కాదురా. గోపాలంబాబాళ్నందర్ని.

(ప్రవేశం. రాజేశ్వర్రావు, రామం, గోపాలం, సుందరం, జగదీశ్.)

రాజే : ఏంరా కోటి ! తయారైన ముంజికాయలేమైనా వుండ య్యంటరా ?

కోటి : కాయలకేంగాని బిళ్లో పొస్తకాలు పెట్టి యీళ్లనందర్ని యిటుతోలుకొచ్చారేంటి బాబు ?

రాజే : బదిలేదురా ! యింకా నీకు తెలవదా ?

రామం : మొన్న సోమవారం నుంచి ఒంటిపూట నెలవులురా !

మల్లి : (గోపాలంవైపు చూచి చేతుల్తో తాళంవేస్తూ)

అల్లారుముద్దుదొర (పుల్లాయ్కూడా మధ్యలో అందుకొని)

పెళ్లెప్పుడు ?

పిల్లల్తో పోట్లాడి కుళ్ళినప్పుడు (ఈ చరణమే పదేపదే అంటూ వుంటారు)

రామం : మనంకూడా పాడదాం పట్టండిరా ! పొలం వచ్చామని పీళ్లవని మహాయదిగావుంది.

మల్లి - పుల్ల : అల్లారు ముద్దుదొర పెళ్లెప్పుడు ?

వెంక. పిచ్చా }
ఏను. భీమ. } : పిల్లల్తో పోట్లాడి కుళ్ళినప్పుడు.
కోటి }

రామం : (గంతులు తాళంవేస్తూ) అల్లారు ముద్దుదొర (మధ్యలో గోపాలం కూడా అందుకొని) పెళ్లెప్పుడా ? ?

సుంద. జగ. }
రాజే } : ఆదేవనిగ అమ్మ ముద్దులాడినప్పుడు

గొడ్డకాడాళ్లు : అల్లారు ముద్దుదొర పెళ్లెప్పుడు ?
అమ్మయిచ్చిన అణాకాసు పోయినప్పుడు.

బడిపిల్లలు : అల్లారు ముద్దుదొర పెళ్లెప్పుడా ? ?
అటలాడి పాటలెన్నో పాడినప్పుడు.

గొడ్డ : అల్లారు ముద్దుదొర పెళ్లెప్పుడు ?
కొత్తబట్టలు దుమ్ము కొట్టుకొన్నప్పుడు.

బి. పి : అల్లారు ముద్దుదొర పెళ్లెప్పుడా ? ?
కళ్లకప్పు కల్లకవట మెరుగనప్పుడు.

గొడ్డ : అల్లారు ముద్దుదొర పెళ్లెప్పుడు ?

పంతులయ్యకు పాట మప్పచెప్పనప్పుడు.

బి. పి : అల్లారు ముద్దుదొర పెళ్లెప్పుడా ? ?

బిళ్లోను ఫప్తుమార్కు వచ్చినప్పుడు.

గొడ్డ : అల్లారు ముద్దుదొర పెళ్లెప్పుడు ?

నాన్నకొన్న కొత్తవలక వగిలినప్పుడు.

బి. పి : అల్లారు ముద్దుదొర పెళ్లెప్పుడా ? ?

ఒళ్లో ఒక లక్షవచ్చి ఒరిగినప్పుడు.

(చివరి చరణం పూర్తయ్యేలోగా ప్రవేశం కృష్ణ.)

కృష్ణ : యేమిటిరా కోటిగా ! అందరికంటె పెద్దాడువు. వాళ్లకు

చెప్పడంపోయి నువ్వుకూడా యేకమయ్యావన్న మాట ?

(రాజేశ్వరావువైపు చూచి) యిందుకోసమేనా అందర్నీ

తీసుకొచ్చావ్ ? ముంజికాయలుమాట పోయింది. పోట్లాటకు

దిగారన్నమాట.

కోటి : కోప్పడకండి కుత్తుయ్యగోరు ! పొద్దున్నయేదో గోపాలం

బాబాళ్లంతా....

కృష్ణ : పొద్దుంది పొద్దునే ఆయిపోయింది. మళ్లీ యిప్పు

డెందుకు ?

రాజే : యిందులో పోట్లాడ్డం యేముందిలే కృష్ణా ! యేదో

సరదాకి....

పుల్లి : మాబాగాకెప్పారు.

కృష్ణ : సరే. నడవండి కాయలకెళ్లాం.

కోటి : ఉరేయ్ ! మల్లి ! ఆ యేపశెట్టుమొదట్లో పైకండువా
కింద కత్తుందితేరా ! నల్లకాయల తాడెక్కుతాను.

రాజే : పద్దులేరా ! అది కిందించుదాం కొయ్యడానికి. నాదగ్గర
బాగా పదునుగల కత్తుందిలే (చొక్కాకింద బొడ్లోవున్న
కత్తి తీస్తాడు)

కోటి : (కత్తి తీసేలోపుగా) అదేంటి రాజేశ్వరావియ్యగోరు
కత్తి బొడ్లోపెట్టుకునే గంతులేకారు. తెగితే యింకేవన్న
వుందా :

రాజే : వుషార్లో మర్చిపోయానురా ! ఆయినా నాకేం గుచ్చుకో
లేదులే.

కోటి : ఉరేయ్ ! మల్లి ! కింద కాయలు కొయ్యడానికైనా యింకో
కత్తి కావాలిగా నాకత్తి తేరా ! (మల్లిగాను వెళ్తాడు)

రామం : నల్లకాయలుకంటే తెల్లకాయలు తియ్యగా వుంటయిరా ?

కృష్ణ : యేరయితేనేం ? బాగాఅయిన కాయలు కొట్టరాకోటి !

పిచ్చా : సుబ్బయ్యగారి తోపులో చిట్టికాయలేగాని తెల్లకాయలు
మాబాగా ఐనయ్యండి కుట్నయ్యగోరు !

రాజే : అయితే సుబ్బయ్యగారి తోపులో కెళ్లి ముందు తెల్లకాయలు
కొట్టుకొని తర్వాతే యిక్కడికి వద్దంటే. పదండి పోదాం.

పుల్లి : కోటి ! యెంకా ! మీ అందరిగొడ్డు నేమల్లేత్తుంటా
లెందిరా యెల్లి యిద్దరేవో, కాయలుపోగేసి యిద్దరు కోసి
పెట్టండిరా !

వెంక : కోటి ! పిచ్చి ! రండ్రా పోదారి.

పిచ్చా : యీటన్నిటిని మల్లేత్తూ నీయెల్లావుని పోగొట్టుకునేవరోయ్ ;
జాగర్తగాకాయీ. దాని కసలు కాలు నిలవదు.

(అందరూ వెళ్తువుంటారు)

పుల్లి : ఒరేయ్ : కోటి : ఏను : నాకు రొండు తెల్లకాయలు
తెండిరోయ్ : బీవడు : మర్చిపోవాకు :

కోటి : (వెనక్కితిరిగి) నీకు తేకపోడమేంటిరా పుల్లాయ్ :
మా గిన్నికొమ్ములుగీదా గవిడిగీదా పొడుసుకుంటయ్ సూత్తా
వుండరోయ్ : (వెళ్లిపోతాడు.)

పుల్లి : నేనుండగా పొడుసుకోడవే ? (వెనక్కిచూచి)
యేహేయ్ : యేహేయ్ : థిర్రా : థిర్రా : (అంటూ కర్ర
తిప్పుకుంటూ వరిగెడ్డాడు.)

తెర పడుతుంది

ప్రీ ర ని రు ణం

౩ రం గం

[తెర లేస్తుంది. బడిపిల్లలు గొడ్డకాడాళ్లు అంతా ప్రవేశిస్తారు. వచ్చి రావడంతోటే భీమడు పెంకడు వెల్లకిలా పడుకుంటారు. తక్కినవాళ్లు కూర్చుంటారు]

జగ : భలేకాయలురా ! పొట్ట నిండిపోయింది !

రామం : ఆ నల్లకాయముంజి అంతలోతుందేరా !

గోపా : వంకతాడికాయలు చూడ్డానికి కొబ్బరి బొండాల్లాగా వుండయ్యేగాని వెధవముంజిలు చిన్నాల్సిప్పలంత.

కోటి : అయ్యి కండకలకాయలు బాబుగోరు ! ఆటినసలు కొట్ట గూడదు. రాజేశ్వరావియ్యగోరు కొట్టమన్నారని కొట్టాను గాని అయ్యసలు పళ్లకాయలు గోపాలంబాబు !

కృష్ణ : తెల్లకాయలు ముంజి లెంతైతేనేంలే అమృతంలా గున్నాయి.

సుంద : నాకైతే కడుపునొప్పి వచ్చేట్టేవుంది. (పొట్ట పట్టు కుంటాడు.)

రాజే : కానేవుండి యింటి కెళ్తాంగా దారిలో పుల్లమావిడికాయ కోసి తలా ఒకముక్కా తిందాలేవుశే ! అవే అరిగి పోతాయి.

గజ : (హఠాత్తుగా యేదో గుర్తువచ్చినట్టు లేచి లాగూ జేబు తడిమి) అరె ! మర్చిపోయాను. నేను చింతపండు తెచ్చానురా ! (జేబులోంచి తీసి) ఇదిగో ! అందరూ తలా

కాస్తా తినండి. (కోటివైపు చూచి) మీరూ తలాకాస్తా
తినండిరా : (సగం యివ్వబోతాడు.)

కోటి : (వారిస్తూ) మాకెందుకుబాబు ! బండముందోళ్లం : రాళ్లు
తిన్నా అరుగుతుయ్.

ఏను : కిందపేదైతే ఒకతేప కటికిముంజిలే తిన్నాం. మనకేం
శేశినియ్యి ?

పిచ్చా : కత్తితో తీసి నవుల్తుంపే గొబ్బరిముక్కలే అని
పిచ్చినియ్ !

జగ : అయితే చింతపండు వద్దంటారు ? సరే ! (తోటివాళ్లకు
పంచిపెడతాడు తలాకాస్తా. అందరూ చప్పరిస్తూ వుంటారు.)

కోటి : ఉరేయ్ ! పిచ్చాడా ! ఏను ! పుల్లాయ్ ! యెల్లండిరా !
పొద్దెంతవాలిందో సూడండి ! యేరోయ్ బీవా ! లెగండ్రా !
నిన్నుగాదురాయెంకా ! అందరూలేసి గొడ్డనన్నిటిని శెర్లో
దిగేసి కడగండిరా ! సల్లగా యింటిదోవ పట్టిద్దాం.

రాజే : నిజమే ! అందరూ లేచి కడగండిరా ! సాయంత్రం
కాబోతోంది. యిళ్లకుపోదాం.

మల్లి : ఉరేయ్ ! బీవా ! యెంకా ! గొడ్డనన్నిటిని శెర్లోకి
మల్లెయ్యండిరా ! నేనూవత్తాను కడుగుదాం.

(భీమకు, వెంకడు వెళ్తారు)

ఏను : మల్లి ! పుల్లిగాడి యెల్లావుని మా ఆవుదూజ్టి సూత్తుండరా !
నీగొడ్డనికూడా మేంకడుగుతాం.

మల్లి : అట్లాగేలే !

కోటి : శెర్లోదిగినియరా ! తొరగాకడగండి ! లెగండా ! (అని కోటి తలకింద గుడ్డపెట్టుకొని పడుకుంటాడు.)

(వల్లిగాడు తప్పు తక్కినవాళ్లంతా ఒకవైపుకి వెళ్తారు.)

మల్లి : (పడుకోబోయి పక్కకు తిరిగిచూచి) యేహేయ్ ! నిన్ను మాదిగాడుదిన ! థిర్రా ! థిర్రా ! (అంటూ కర్ర పుచ్చుకొని రెండోవైపు పరిగెత్తుతాడు.)

రామం : ఓరేయ్ ! గోపాలం ! సుందరం ! మనంకూడా స్నానం చేదామంటరా !

సుంద : యేరా ! జగదీశ్ ! చేద్దామా ! కృష్ణ చెయ్యడేమోలే ! కృష్ణ : మీరంతా చెయ్యండి. నేనుమాత్రం చెయ్యను.

సుంద : కృష్ణ చెయ్యడని నేను ముందే చెప్పాగా !

రాజే : అయితేయేంరా ? నేనూవస్తాను పదండి మనం అందరం చేదాం.

రామం : ఓరేయ్ రాజి ! ఓలాడదాంరా ?

కోటి : ఏవండోయ్ ! మీపున్నెముంటది. లోపలికెల్లకండి. ములిగిపోతే ముందు మాకు మాటొసద్ది.

సుంద : గోపాలం ! నీకు యీతొచ్చుగదరా ! మసిద్దరం మునిగి యెవరెక్కువ దూరం వెళ్తారో పందెం వేసుకుందాం ?

కోటి : అయ్యేం వొడ్డుబాబు ! వొడ్డునే శెయ్యండినామాటిని.

రాజే : సరే ! లేవండిరా ! చొక్కాలయ్యి యిడవండి.

(రామం, గోపాలం, సుందరం, జగదీశ్, రాజేశ్వరావులు. చొక్కాలు తీస్తూ వెళ్లిపోతారు.)

కృష్ణ : (బిగ్గరగా) మెల్లగా రేవులోదిగి చెయ్యండిరా ! ఒరేయ్
సుందరం అలాదూకుతున్నావ్ యేరాయో తగిలితేనో ?

కోటి : (లేచికూర్చొని) యీ చెరువులో రాళ్లేవీఁ లేవులేండి.
(పక్కకు చూస్తూ) గోపాలంబాబు యేవోఁ అసుకున్నాను.
దిట్టంగా యీత్తున్నాడే ! (అశ్చర్యంగా చూస్తూ) అరె !
జగదీశ్ బాబు సిటుక్కులో యిక్కడ మునిగి అక్కడ
తేలాడే !

కృష్ణ : రాజేశ్వరావుమాత్రం తక్కువ తిన్నాడేరా ? అడుగో
వెల్లకిలా పడుకొని యెట్లా యీత్తున్నాడో !

కోటి : యీయనా అసాధ్యుడేనే చేతులుకూడా పైకెత్తి దణ్ణం
పెడతన్నాడు. ఒక కాళ్లమీనే ఆదారపడి యీత్తుం మాకట్టం
కుట్టుయ్యగోరు ! (అంటూ పడుకుంటాడు.)

కృష్ణ : (హడావుడిగా) అరరె ! అరె ! : సుందరం మునిగి
పోతున్నాడురోయ్ కోటి ! పరిగెత్తు ! తొందరగా దూకి
యీదికెళ్లరా ! కోటి !

కోటి : (ఖంగారుగాలేచి) అంటూనేవుండా. మంచిపని శేశాడు.
(అంటూ వెళ్తాడు కృష్ణకూడా వెనకాలే ఖంగారుగా వెళ్తాడు.)

[కొంతసేపటికి తడిపంచెతోవున్న కోటి తడిలాగుతో
స్పృతి తప్పివున్న సుందరాన్ని బుజాన వేసు
కొస్తాడు. వెనకాలే కృష్ణ వస్తాడు. గోపాలం
వగైరా అంతా స్నానంచేసిన శరీరాలతో వస్తారు.]

కోటి : కుట్టుయ్యగోరు ! ఆ పంచి పరువుబాబు దబ్బుని.
(కృష్ణ గబగబా పంచె పరుస్తాడు.)

(కోటి ఆ పంచెమీద సుందరాన్ని పడుకోబెట్టి పొట్ట నొక్కుతాడు. సుందరం నీళ్లు కక్కుతాడు.)

జగ : అమ్మో ! యెన్నినీళ్లుతాగాడో !

రామం : నేచూస్తూనేవున్నా. కాస్తేవట్లో నాలుగుటకలేశాడు.

కృష్ణ : సుందరం : సుందరం : ఒరేయ్ సుందరం : పలకడం లేదేరాకోటి !

కోటి : నీళ్లు యెక్కువుగా తాగారేవో, స్మృతితప్పింది కుటుయ్యగోరు ! (వెంకడు పుల్లాయిలవైపు చూచి) ఉరేయ్ పుల్లా ! యెంకా ! ఆ మీనకెళ్లి రొండు దోసీళ్లు యినక తెండ్రా ! (వెంకడు, పుల్లాయ్, పిచ్చాడు వెళ్తారు.)

రామం : యిసుకెందుకురా కోటి !

కోటి : నీళ్లలోనానారా రామంబాబు ! యినక రాత్తే నీరు పీల్చేత్తది. సలి తగ్గుద్ది. (మల్లిగాడివైపు చూచి) ఉరేయ్ మల్లి ! నీతుండుగుడ్డివ్వరా యీ తడిపంచి యిడుతాను.

మల్లి : యిదుగో తీసుకోవుశే ! (తుండిస్తాడు.)

కోటి : (తుండు కట్టుకొని) యిదుగోరామల్లి యీతడిపంచి పిండి పట్టుకోరా ! (మల్లిగాడు పిండి పట్టుకుంటాడు.)

(వెంకడు, పుల్లాయ్, పిచ్చాడు తలొకదోసెడు యిసుక తెస్తారు. కోటిగాడు సుందరంలాగూ విప్పేసి ఒంటిమీద యిసుక పోస్తాడు.)

పిచ్చా : మాయేడిగావుందరా యిసక.

కోటి : యేడిగావుంటేనే మంచిదిరా ! సలి తగ్గి త్తది.

(సుందరం మూలుగుతూ ఒణుకుతూ కొద్దిగా కిదుల.

తాడు.)

కృష్ణ : బాగా చలివేస్తున్నదిరా ! ఒణుకుతున్నాడు.

కోటి : లాగూ పొక్కా పొడియ్యుంటే తొడిగితే బాగుండు.

కృష్ణ : నేను తుండు కట్టుకుని నాలాగూ యివ్వనంట్రా !

కోటి : అడగాలాబాబు ! యివ్వండి !

[కృష్ణ తువ్వలు కట్టుకుని లాగూ విడిచి కోటిగాడి కిస్తాడు. కోటిగాడు అలాగూ సుందరానికి తొడిగి సుందరానిదే చొక్కామాడా తొడుగుతాడు. అయినా యింకా బాగావొణుకుతూ వుంటాడు సుందరం. తక్కినవాళ్లు వొళ్లు తుడుచుకొని వస్తారు.]

కోటి : ఉరేయ్ పుల్లాయ్ నాకండువా ఆయాపశెట్టు మొదట్లో వుంది యిట్టాతేరా కప్పుదాం. (పుల్లాయి వెళ్లి తెస్తాడు.)

పుల్లా : (కండువా అందిస్తూ) యింటికి తీసికెళ్తే డాకటేరునన్నా తీసుకొచ్చి సూపిత్తారా !

కృష్ణ : నిజమేరాకోటి !

కోటి : అందుకేబాబు ! యీ కండవా వొళ్లంతాకప్పి యెత్తుకొత్తాను. నా కట్టుపంచి పిండి యింటి కెత్తుకురారాబీవా !
(కండువా కప్పుతాడు.)

భీమ : యేరే శెప్పాలంట్రా ! యెత్తుకొత్తారే !

జగ : యింటిదాకా మొయ్యగలవురా కోటి !

కోటి : మొయ్యగలిగే దేంటిబాబు ! ఆపదలో యెట్లా ? పాణంతో
శెలగాటం. యింకా యింతదూరమైనా మొయ్యక
తప్పద్దాబాబు !

కృష్ణ : తొందరగా యెత్తుకోరా కోటి ! వెళ్దాం.

కోటి : (నుందరాన్ని యెత్తుకుంటూ) ఉరేయ్ పుల్లాయ్ ! ఏను !
జాగ్రత్తగా నా గొడ్డను తోలుకురండిరా ! నే ముందెల్తాను.

పుల్ల } : మేం తోలుకెల్తారేరా ! యేరేశెప్పాలా యేం ?
ఏను }

కోటి : (బడిపిల్లలవైపు చూచి) అందరూ నడవండి బాబు !
యెల్దాం.

భీమ : ఉరేయ్ మల్లి ! పిచ్చాడా ! యెక్కెయ్యంద్రా గీదల్ని.
మనంకూడా పోదాం.

(అందరూ వెళ్తారు.)

తెర పడుతుంది

తీరనిరుణం

4 రంగం

[తెర లేస్తుంది. ముందు రాజేశ్వరావు కిష్కిల.
తర్వాత సుందరాన్నెత్తుకున్న కోటి వస్తారు. వెనకాల
రామం, జగదీశ్ మొదలైనవారు వస్తారు.]

కోటి : రాజేశ్వరావియ్యగోరు ! కుట్టుయ్యగోరు ! ముందు
ఆ మంచం యిటేసి దొడ్లోవుండారేవో, సుందరంబాబు
అమ్మ రాజ్జలచ్చమమ్మగోర్ని పిలవండిబాబు !

కృష్ణ : పటా రాజేశ్వరావు ! మంచంవేదాం. ఒరేయ్ రామం !
ఆ యెదురుగుండాగదిలో పక్కలున్నయి తీసుకురారా !

[కృష్ణ రాజేశ్వరావులు మంచంపట్టి వేస్తారు. రామం
గదిలోకి వెళ్లి పక్క తెస్తాడు. రామం రాజేశ్వరా
వులు కలిసి పక్క వేస్తారు. ఆ పక్కమీద కోటి
గాడు సుందరాన్ని పడుకోబెట్టా వుండగా రాజ్య
లక్ష్మమ్మ ప్రవేశం.]

రాజ్య : యేమిటల్లా యీ హడావుడి. (సుందరాన్ని చూచి)
యేమయ్యింది నా సుందరానికి ? యెవరెత్తుకొచ్చారు ?

(తెల్లబోయి చూస్తూవుంటుంది.)

రామం : మేం ముంజికాయలకు పొలంవెత్తే మావెంట వచ్చాడు.

గోపా : గొడ్డకాడాళ్లు తోటగుంటకాడ చెరువులో స్నానం చేస్తుంటే
మేంకూడా దిగి స్నానంచేస్తున్నాం.

కోటి : అనలుకి చెరువులో రోపలకెల్లాద్దని నేను తెప్పునే వుండా నండి.

జగ : ఇంతలో సుందరం బాగా లోతుకెల్లి మునిగిపోయాడు. అప్పుడు గబగబా యీ కోటిగాడు చెరువులో దూకి ఒడ్డుకు లాక్కొచ్చి నీళ్లు కక్కించి చలెక్కువైతే బట్టలు కట్టి తీసుకొచ్చాడు.

కృష్ణ : డాక్టర్ని పిలుచుకురమ్మంటావా అత్తయ్యా !

రాజ్య : యెవడికోటిగాడు : (మొహంవంక తేరి పారచూచి) వెంకటమ్మగారి పారేరువంటరా ! ఆరి మాలచచ్చినాడా ! నా బాబునంటుకున్నావురా రాలినాడా ! నీజిమ్మడియ్య ! నీ కెంతపోయేకాలంవచ్చిందిరా : (అంతా తెల్లబోయి చూస్తువుంటారు.)

కోటి : (వినయంగా) ఆపదలోవుంటే పాణమోసం జరుగుద్దని

రాజ్య : చీ ! మాలచచ్చినాడ ! (మెటికలు విరుస్తూ) నాబిడ్డకేం ? నూరేళ్లా బతుకుతాడు. నా బాబుది నిండాయుష్షు. ప్రాణ మోసమంట ప్రాణమోసం ! నా బిడ్డను చచ్చిపోమ్మంట వంటరా కుంగినాడ ! నా బాబు నంటుకున్నదికాక నీయమ్మకడుపుమాడ ! నీకుపోయేకాలంరాను. ముందు గడవలుదిగి అవతలికి నడువరారాల్లాడా ! (సుందరంపడు కొనివున్న మంచందగ్గరకు వెళ్లి సుందరాన్ని తడుతూ) సుందరం ! నాకన్ననాన్నా ! బాబూ ! సుందరం !

కృష్ణ : స్పృహలేదత్తయ్యా ! తొందరగా డాక్టర్ని పిలుచుకు రమ్మంటావా ? నారాయణరావుగారా వెంకట్రామయ్య గారా మీ డాక్టరు ? యెవరత్తయ్యా ?

రాజ్య : ఆయ్యో నామతిమండ ! యీమంచం అంటుకున్నానే ! ఆరి మాలచచ్చినాడా ! నా బిడ్డ నెత్తుకొచ్చింది కాకుండా నువ్వే పడుకోబెట్టావంటరా కుంగినాడ ! నీ నోట్లో దుమ్ము పడ. (సుందరంపైన కప్పివున్న నీరుకావి పైపంచె పట్టుకుని) యిదెవరిపంచిరా కప్పారు ?

కోటి : నాదేనండి దొరసానమ్మగోరు ! సలొచ్చి ఒణుకుతుంటే కప్పానమ్మగోరు !

రాజ్య : ఆరి చచ్చినాడా ! అంటుకున్నది కాకుండా నీగుడ్డకూడా కప్పావంట్రా రాలాడ ! నీ శిరుసు పగల ! (అని ఆ పైపంచె తీసి యెడమ చేత్తో అవతల పారేస్తుంది.) యీ కాకీలాగూ యే కుంగినాడిద్రా తొడిగారు ?

కృష్ణ : నాదేనత్తయ్యా ! యిదిగో మీ సుందరంలాగూ జగదీశ్ చేతులోవుంది. (జగదీశ్ ఆలాగూ రాజ్యలక్ష్మమ్మదగ్గర పడేస్తాడు.) చలికి వాణికిపోతుంటే నేనీతుండు కట్టుకుని నాలాగూయిస్తే కోటిగాడు సుందరానికి తొడిగాడు.

రాజ్య : లాగూకూడా తొడిగాడూ దొంగరాలాడు ! దొరికిందే సందని అన్నీ అంటుకున్నాడు. వీడి శిరుసు వెయ్యి వక్కలుగాను.

రాజే : అదేంటిపిన్ని ! కోటిగాణ్ణి అట్లా తిడతావ్ ? వాడు లేక

పోతే సుందరాన్ని బయటికెవరు తీసేవారు ? సమయానికి ఒడ్డుకులాగి బ్రతికించినందుకు సంతోషించక

రాజ్య : (మధ్యలో) సంతోషించాలే ! సంతోషించాం ! మీరు మీయిల్లంతా కలగాపులగం చేసుకుంటున్నారు చాలదూ ! అందరూ చేసుకోవాలా ? ఒకమాలా ? ఒకమండా ? మంచాచెడ్డా ? (చేత్తో నోరు నొక్కుకొని) అవ్వ ! మాలాశ్లే నీళ్లుతేవడం ! వాశ్లే కుండలతోమడం ! పక్కలెయ్యడం ! శుద్ధా ? శుభ్రమా ? బ్రతికెందుకు ? మాలామండీ అంతా యేకమయ్యాక.

రామం : సుందరానికి చలివేస్తున్నది. ఒజ్జికిపోతున్నాడు పెద్దమ్మా !

రాజ్య : (సుందరంవైపు చూచి) అయ్యో ! నా బిడ్డ గడగడలాడిపోతున్నాడే (అని గబగబా యింట్లోకివెళ్లి యిస్త్రీ దుప్పటి తెచ్చి కప్పుతూ) అయ్యో నామతిమండ ! యీ మాలచచ్చినా డంటుకున్నపక్క నంటుకుని యింట్లోకెళ్లి యిస్త్రీ బట్లపెట్టి అంటుకున్నానే ! పాపిష్టిదాన్ని ! ఆ పెట్టెలోనే పట్టుచీరకూడా వున్నట్టుంది. (కోటివైపు చూచి మెటికలు విరుస్తూ) యేనాడూలేదు. చచ్చినాడ ! నీ పేరు మీద నాయిల్లా వాకిలీ అంతా మాలకొంప చేశావు. (గట్టిగా వుమ్మాస్తూ) త్సూ ! నీ జిమ్మబడ ! చూడు యెట్లాచూస్తున్నాడో గుడ్లెట్టుకుని ! పో చచ్చినాడ ! అవతలికి పో !

(కోటిఖిన్నుడై కందువా తీసుకుని వెళ్లిపోతాడు)

రాజ్య : (బడిపిల్లలతో) వెళ్లండ్రా మీరంతా. వెళ్లండి. నిరవాకం చేశారు. చదువూలేక చట్టుబండల్లేక పొలాలట్టుకు తిరుగుతున్నారు. నడవండి :

(పిల్లలు దొవరికివారు మాట్లాడకుండా వెళ్తారు.)

రాజ్య : (సుందరం మంచందగ్గర కూర్చోని) బాబూ సుందరం : లెక్కలు చేసుకుంటానని వుస్తకాలు పట్టికెళ్లావుగదరా బాబు : యేవచ్చినాళ్లు మాయచేసి తీసుకెళ్తానిన్ను ! మాట్లాడవేరా (సుందరాన్ని కదిలిస్తూ) నాన్నా : సుందర ! నాకన్నతండ్రి ! అయ్యో నాబాబు మాట్లాడడం లేదే ! డాక్టర్నెవరు తీసుకొస్తారిప్పుడు ? పిల్లల్నందర్నీ పొమ్మన్నానే ! (నెత్తిమీద కొట్టుకుని) యిదంతా నా ఖర్మ ! యీయనైనా రాకూడదూ ! ఇదిగో రేపొస్తానన్నమాట. మూడురోజులైంది. యింకారాలేదు. (సుందరంవైపు చూచి) నాబాబు మరీవాణికిపోతున్నాడు. (కాళ్లు పట్టుకుచూచి) అయ్యో కాళ్లు చల్లబడిపోతున్నాయే ! డాక్టర్నెవరు తీసుకొస్తారు ! (కళ్లవెంట సీళ్లు కారుతుంటాయి. గద్గద కంఠంతో) నాన్నా ! సుందరం ! ఇటు చూడు ! నావంక చూడవునాన్నా ! అయ్యో నాకేం ఖర్మొచ్చిందిరాదేవుడా ! (బిగ్గరగా) మంగమ్మక్కా ! మంగమ్మక్కా ! ! మంగమ్మక్కా ! ! !

(అంటూ గబగబా వెళ్తుంది.)

తెర పడుతుంది

ప్రీ రని రు చా

5 రం గం

[తెర లేస్తుంది. రాజ్యలక్ష్మమ్మ యింటివసారాలో మంచం. మంచంమీద సుందరం స్పృతితప్పి పడి నుంటాడు. ప్రవేశం రాజ్యలక్ష్మమ్మ.]

రాజ్య : (సుందరం మంచందగ్గర కూర్చొని) అయ్యో ! దేవుడా ! నాకేంగతి పట్టిందిరా ! ఒక్కగానొక్క బిడ్డెనందుకు ఆపదొస్తే డాక్టరన్నా లేకపోయాడే ! నన్నా ! సుందరం ! బాబు ! సుందరం ! మాట్లాడవేరా ! అరుగో మీనా న్నొచ్చారు చూడుబాబు ! కళ్లుతెరువు ! నావైపు చూడు నన్నా ! చూడవు ! మీ నాన్నొచ్చారాబాబు ! (లేచి యింట్లోకిపోతూ) యీయ నింకారాలేదు ! సమయానికి దేవుడులాగా రాకూడదూ ! యిదంతా నా ఖర్మ ! యేనాడు చేసుకున్న పాపమో యివ్వాలిట్లా యేడిపిస్తోంది.

(అని ఖంగారుగా యింట్లోనుంచి వసారాలోకి వసారాలోనుంచి యింట్లోకి తిరుగుతూవుంటుంది.

ఇంతలో లీలాదేవి, కాంతమ్మ, కృష్ణ ప్రవేశం)

లీలా : ఏమిటి రాజమ్మోదినా ! సుందరం చెరువులో మునిగి పోయాడంటగా తెలుగు బిడ్డనిచ్చి చెప్పేదాకా తెలివనే తెలివదు.

రాజ్య : యేచచ్చినాళ్లో పొలం తీసికెళ్లారంట అక్కడ చెరువులో
స్నానం చేస్తూ మునిగిపోయాడంట. రా కాంతమ్మక్కా!
కూర్చో! (అని చాప తెచ్చి వేస్తుంది)

కాం : కూర్చోడాని కేంలే ముందు పిల్లాడి సంగతి చూడమ్మా!
(అని చాపమీద కూర్చుంటుంది.)

లీలా : (సుందరం దగ్గరకెళ్లి మంచంమీద కూర్చోని) సుందరం!
సుందరం! బాబూ! సుందరం! పలకడంలేదే!

కృష్ణ : యింకా స్మృతిరాలేదమ్మా! డాక్టర్ని తీసుకొస్తానంటే
రాజ్యం అత్తయ్య మాట్లాడేదు.

రాజ్య : (ఆశ్చర్యంగా) అయ్యోదినా! నావే మాలగుడ్డలనుకుంటే
నువ్వుకూడా మంచాన్నంటుకున్నావా! (గడ్డాంక్రింద
చెయ్యి పెట్టుకుని) వెంకటమ్మగారి మాలచచ్చినాడు
కోటిగా డెత్తుకొచ్చి పడుకోబెట్టాడోదినా!

లీల : అంటుకుంటే ఫర్వాలేదులే! డాక్టరుగారొచ్చారా? మం
దిచ్చారా? (మంచంమీదనుంచి లేచి యివతలికి వస్తుంది.)

రాజ్య : లేదు లీలొదినా! యిదుగో రేపొస్తానన్నమాట. మీ
అన్నయ్య వూరెళ్లి మూడురోజు లయ్యింది. యింకా
రాలేదు. మంగమ్మక్కాయని వెళ్లి డాక్టరుగార్ని పిల్చుకు
రమ్మంటే వెళ్లొచ్చింది. నారాయణరావుగారు లేరంట.
వాళ్ల మనవరాలి పెళ్లైతే కాకినాడ వెళ్లారట. యేం
చెయ్యాలో తోచడంలేదు. (కళ్లవెంట నీళ్లు పెట్టు

కుంటూ) బిడ్డేమో మాటా పలుకూలేకుండా పడున్నాడొదినా !

శీల : ఛా ! యేడుస్తావెందుకు ? పూరుకో ! అదే తగ్గుతుంది. వెంకట్రామయ్యగారికి కబురు పెట్టకపోయావా ? ఆయన వూళ్ళోనే వున్నట్టున్నారు.

కాం : నిజమేనమ్మాయ్ ! వుళ్ళోనేవున్నారు. ప్రొద్దున్న ఆవీ దిలో నైకిలుమీద వెళ్తుంటే చూశాను. కబురు పంపు. యిప్పు డెవరెళ్ళారు ?

రాజ్య : వెంకట్రామయ్యగా రెవరు ? వాడా రావడం ? యెలమందులు కొడుకేగా ! ఆ మాలకుంగినాడిమందే ! వాడొచ్చి నాబిడ్డను చూడ్డమే !

శీల : అదేవిటి రాజమొదినా అట్లామాట్లాడతావ్ ? నీ దంతా చాదస్తం కాకపోతే !

రాజ్య : చాదస్తం యేవుందొదినా ! యీవూరే ! యెలమందులు కొడుకే ! యింటింటికి తిరిగి చందా లేయించుకొని చదివిండాడు. చిన్నప్పుడు రావడం రావడం అనేవాళ్ళం. యిప్పుడు వెంకట్రామయ్యగా రైపోయాడు. గారంట గారు. ఏంపోయేకాలమమ్మ ! పోయేకాలం ! కలికాలం !

శీల : (అశ్చర్యంగా చూస్తూ) అదేవిటొదినా అలాఅంటావ్ ! మావాడిపేరు కృష్ణమోహన్ అయితే కృష్ణా అని పిలుచుకోడంలా ! మీ సుందరంపేరు సుందర రామరా వైతే సుందరం అని పిలుచుకోడంలా ! అలాగే వాళ్ళ

బ్బాయి పేరు వెంకట్రామయ్య అయితే చిన్నప్పుడు రావఁడు అని పిల్చివుంటారు. దాందేముందిలే !

కాం : మా అమ్మాయి పేరు వెంకాయమ్మైతే ముద్దుకి వెంకూ అని పిల్చుకోడంలా !

రాజ్య : ముద్దంట ముద్దు. మాలచచ్చినాడిక్కూడా ముద్దే !

లీత : ఛా ! అలాఅంటావేమిదోదినా ! కాకిపిల్ల కాక్కి ముద్దు. దానిదేముంది. ఒరేయ్ కృష్ణా ! నే చెప్పానని చెప్పి వెంకట్రామయ్యగార్ని ఉన్నవారి నున్నట్టుగా తీసుకురా : యిక్కడున్నట్టురావాలి !

కృష్ణ : ఒక్కడుగులో వస్తానమ్మా ! (కృష్ణ పరిగెత్తుతాడు.)

రాజ్య : (బిగ్గరగా) కృష్ణా ! ఒద్దుబాబు ! ఆ మాలచచ్చినాడి మందు నా బాబుకొద్దు.

లీల : (బిగ్గరగా) నీ కెందుకు నువ్వెళ్లిరారా కృష్ణా ! (రాజ్య లక్ష్యమృతో) నీ కేమైనా మతిపోయిందా వాదినా ! అట్లా తిడతావే ! గుణాన్నిబట్టి గౌరవించాలిగాని కులాన్ని బట్టికాదు. మొన్న జిల్లాకలక్టర్ గా రొచ్చారంటే కులానికి మాలే అయితేనేం యెంతమంది ఆయనికి నమస్కారాలు చెయ్యలేదు ! టీపార్టీలివ్వలా ! యింతెందుకు ? మనూళ్ళో బడిపిల్లలందరికి బహుమతులు పంచిపెట్టింది ఆయనేగా ! నుందరానికి అద్దం దువ్వినా వచ్చాయని అప్పుడెంతో చెప్పుకుని మురుసుకున్నావు. మరచి పోయావా ! ఆ అద్దం దువ్వినా ఆయన చేత్తోయిచ్చినవి

కావూ : సుందరం తెచ్చిస్తే నువ్వింట్లోపెట్టి దాచుకోలా :
యేదో ఆటలో గెల్చాడని బనీను బహుమానం యిస్తే
దాచిదాచి తొడిగావే : యెడంచేత్తో పారెయ్యలేక
పోయావే :

రాజ్య : ఆ మాటకేంగాని వొదినా : నామనస్సు మాలాడనగానే
వూ ఫీకుతుందొదినా : యేదో పాపం చేస్తున్నట్లే
వాళ్లంతా జెర్లుపాకుతున్నట్లే వుంటుంది.

కాం : ఆపదలోకూడా యేంటమ్మా : నీదంతామరీయిది. మొన్న
టికి మొన్న ఆ పంచాంగం శాస్త్రుర్లుగారు కూతురింటికి
వెళ్లొస్తూ నిమ్మకూరు దోకిపర్రునందున వడకొట్టి దప్పికై
పడిపోయాడంట. యెవడో మాదిగాడు ముంతతో నీళ్లు
తెచ్చి మొహానకొట్టి యిన్నిగాంతులో పోస్తే తెప్పరిల్లా
డంట. నీకు తెలివదూ అగ్రహారంలో బ్రాహ్మలంతా
ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకొమ్మంటే వరసపెట్టి అందరి సంగ
తులు కడిగొదిలిపెట్టాడు.

లీల : ఆపదలో కాకపోతేమాత్రం మాలాళ్లని మాదిగాళ్లని
దూరంగా వెలేస్తామా? అలా వెలెయ్యడమే జరిగితే
మనమే వాళ్లనుండి వెలికావడమన్నమాట. అంటే
మనమే మాలవాళ్లమైపోతున్నామనికాదూ :

రాజ్య : ఛీ : ఛీ : అదేంమాటొదినా : మనమే మాలాళ్లమా :

లీల : నిజంగా. మనం వాళ్లను తక్కువవాళ్లుగా చూస్తున్నా
మంటే మనం మరింతగా తక్కువవాళ్ల మైపోతున్నా

మన్నమాట. మొన్న శనివారమేగా శివాలయంలో రామకృష్ణ భాగవతార్ గారు భక్తనందనార్ హరికథ చెప్పితే ఆ సాంతం వినొచ్చావుగా. నందనార్ ని మాలవాడని తిట్టి తర్వాత చెంపలు వాయించుకున్నవాళ్లు లేరూ ! గుణంలోనే వుందిగాని కులంలో యేంవుందివోదినా ! గుణం మాల కాని కులం మాలకాదు. నా గుణం మాల గుణమైతే నేనే మాలదాన్నవుతాను.

రాజ్య : యింతగా చెబుతున్నావోదినా ! యీ కులాలన్నీ పూరికే పుట్టాయంటావా ?

బీల : పూరికే పుట్టలేదు. యెవరో కొందరు స్వార్థపరులు కేవలం తమ పెత్తనం చెలాయించుకోడానికై యీ కులాలంటూ సృష్టించారు. మూఢనమ్మకాలు ప్రవేశ పెట్టారు. వాటిని పట్టుకునే వేళ్లాడుతున్నారు నీబోటి వాళ్లంతా ! నువ్వే ఆలోచించుబదినా ! యివ్వాల ఆ కోటి గాడే లేకపోతే - ఒక్కగాను ఒక్కకొడుకు - అల్లారు ముద్దుగా అరచేతుల్లో పెంచుకున్నావే ! నీ సుందరం నీకు దక్కేవాడేనా ! ఆ చెరువులో మునిగిచస్తే దిక్కా దివాళిమా ! లబో దిబోమని మొత్తుకోడం తప్ప నువ్వు నేనూ యేంచేశేవాళ్లం. (ఇంతలో రాజ్యలక్ష్మమ్మ భర్త సుబ్బారావువచ్చి నిల్చుంటాడు. సుబ్బారావు రావడం చూచి కాంతమ్మ లేచి నిల్చుంటుంది.) అక్కడా యిక్కడా కాదే ! గబుక్కుని పరుగెత్తడానికి, యెక్కడో

పొలానాయె ! నిజంగా కోటిగాడు నీకూ మా అన్నయ్యకూ
పుత్రభిక్ష పెట్టాడొదినా ! (రాజ్యలక్ష్మమ్మ కళ్లనీళ్లు
పెట్టుకుంటుంది.) అందుకు వాణ్ణి గౌరవించి మర్యాద
చేసి సంతోషంగా పంపడానికి మారుగా నా బిడ్డ నెందు
కంటుకున్నావ్ చచ్చినాడా ! అని నానాతిట్లు తిట్టి వెళ్ల
గొడతావా ! నీకు వాడుచేసిన వుపకారానికి వాడికి నువ్వు
చేస్తే ప్రత్యుపకారం యిదేనా వొదినా ! ఒక్కగాను
ఒక్కబిడ్డను బ్రతికించి పెట్టాడే వాడికి నువ్వేం వుపకారం
చేస్తే యెన్నెన్ని వుపకారాలు చేస్తే వాడిరుణం తీరు
తుంది ? ఆ డాక్టరుగార్ని కూడా మాలాడంటూ తిడు
న్నావే ! నీది యెంతచాదస్తం కాకపోతే ఆ మాలచచ్చి
నాడి మందు నా బిడ్డ కొద్దంటావు ? నే కృష్ణుణ్ణి పంపాను
కాబట్టి సరిపోయింది. యెక్కడో తోటగుంటకాడ మునిగి
పోతే అక్కడనుంచి యిక్కడికి మోసుకురావడాని
కెంతసేపుడుతుంది ? కోటిగాడు తీసుకొచ్చి యెంతసే
పయ్యింది ? దాదాపు వాడు మునిగిపోయి నాలుగ్గంటలు
కావస్తూండే ! నాలుగ్గంటల్నుంచి మాటా పలుకూ
లేకుండా పడివున్నాడే బిడ్డ ! యేంప్రమాదం జరుగు
తుందోనని ఆలోచించనట్టరా ? ఆ మాలాడిమందు నా బిడ్డ
కొద్దని చేతులారా కొడుకును చంపుకుంటావా ! చాదస్తా
నికి అంతూ పొంతూ లేదూ !

రాజ్య : (కళ్లనీళ్లు తుడుచుకుంటూ) మాలాడనే మాపేగానీ నాకంత ఆలోచన పోలేదొదినా :

సుబ్బా : యేమిటమ్మా యే : లీలా : సుందరం పడుకున్నాడే ?

లీల : (బయటికి చూచి) అరుగో డాక్టరుగారు కృష్ణుణ్ణి నైకిబు మీద యెక్కించు కొస్తున్నారు.

సుబ్బా : (వెనక్కు తిరిగి నాలుగడుగులు వేసి) ఓహో : వెంకట్రామయ్యగారా : రండి : రండి : (రాజ్యలక్ష్మమ్మ వైపు చూచి) యింట్లో పడక్కుర్చీ త్వరగా తేవే :

[రాజ్యలక్ష్మమ్మ పడక్కుర్చీ తెచ్చి సుందరం మంచం దగ్గర వేస్తుంది.]

డాక్ట : (కుర్చీలో కూర్చోని సుందరం పొట్టనొక్కి చూస్తూ) నీళ్లు బాగా తాగాడా : యేమైనా కక్కించారా :

రాజ్య : (మెల్లిగా) యేమోనాకు తెలవదండి (లీలాదేవి రాజ్యలక్ష్మమ్మ మొహం చూచి నవ్వుతుంది.)

కృష్ణ : తాగాడండి డాక్టరుగారు : కోటిగాడు పొట్టనొక్కితే కొన్ని నీళ్లు కక్కాడు. యింకా కడుపులో వున్నయ్యో లేవో మరి మాకు తెలవదు.

డాక్ట : యింకా లోపల నీళ్లున్నవండీ సుబ్బారావుగారు : మందిస్తాను. ఆ నీళ్లు మూత్రంద్వారా వెళ్లిపోతాయలెండి. కుర్రాడు భయపడిపోయాడు. (లేచి నిల్చోని) ఇతన్ని తెల్లవారేదాకా యెవ్వరూ పలకరించొద్దు. అలాగే పడుకో నివ్వండి. యిప్పుడేమీ చలిలేదు. మళ్లీగనక వస్తే వేరే

బిళ్లలిస్తాను. ఆ బిళ్లలు గంటకొకటి చొప్పున వెయ్యండి. మందుకు సీసా పట్టుకుని మీ రొస్తారా సుబ్బారావు గారూ :

సుబ్బా: నేనూ యిప్పుడే పూయించి వచ్చానండీ : మీ వెనకాలే వస్తాను.

లీల : నువ్వెందుకన్నయ్యా : డాక్టరుగారి పైకిలుమీదనే కృష్ణ డెక్లి మందు తెస్తాడే : సీసాఒకటి త్వరగా కడిగియ్యి వాదినా :

కృష్ణ : నే వెళ్తారే మామయ్యా : నువ్వెందుకు ?

డాక్ట : త్వరగా రాబాబు : వీధిలో నుంచుంటాను.

(వెళ్తాడు. డాక్టర్ తోపాటు సుబ్బారావు కూడా వెళ్తాడు. రాజ్యలక్ష్మమ్మ సీసా తెచ్చిస్తుంది. అది తీసుకొని కృష్ణ వెళ్తాడు. అనంతరం తిరిగి సుబ్బారావు ప్రవేశం)

సుబ్బా: యేంజరిగిందమ్మా : లీలా :

లీల : ఆ....యేమీలేదన్నయ్యా : వెంకటమ్మగారి పాలేరు లేడూ : కోటిగాడు (మధ్యమధ్య సుబ్బారావు ఊ కొడుతుంటాడు.) వాడు లేకపోతే యివ్వాల మన సుందరం మనకు దక్కేవాడు కాదు. ముంజికాయలుకని వెళ్లి తోటగుంటకాడ చెరువులో గొడ్డకాడాళ్లతో స్నానం చేస్తూ మునిగిపోయాడంట. కోటిగాడు చూచి చెల్లోదూకి బయటికితీసి నీళ్లు కక్కించి బుజానేసుకుని యింటి కెత్తు

కొస్తే మబ్బాయి నంటుకున్నావా చచ్చినాడా అని మా వాదిన అడ్డమైనతిట్లు తిట్టించటం.

సుబ్బా: యిదెప్పుడూ యింతేనమ్మా! యెన్నిసార్లు చెప్పినా బుద్ధిరాదు. ఆ అవధాను లొకడు దొరికాడు బోధలు చెయ్యడానికి. అతగాడేమో ఆడవాళ్లను చేర్చి నాలుగు మాటలుచెప్పి డబ్బులు సంపాదిస్తూ యిప్పటికి నాలుగై దెకరాలు కొన్నాడు. అవధాన్లు చెప్పడాని కిన్నికబుర్లు చెప్తాడేగాని ఆయనల్లడు రంగధామరావు అవధాన్లు కూతురు ఆరోగ్యం మంచిదికాదని ఒక బి. ఏ. ప్యానైన మాలమ్మాయిని ప్రేమించి రిజిష్టర్డ్ పెళ్లి చేసుకోలా? యిద్దరూ ఒకాఫీసులోనేనంట వుద్యోగం. పండగలకని పబ్బాలకని చీటికి మాటికి తన కూతురు అల్లుడు వస్తుంటే యింట్లో కలుపుకోడంలా! అవతలికి పొమ్మని గెంటేస్తున్నాడా?

కాం : నిజమే లీలొదినా! నువ్వప్పుడు పూళ్ళో లేవనుకుంటా. మీ అక్కగారి పూరెళ్లినట్టున్నావు. అప్పుడు పూరంతా చెప్పకున్నారు. అవధాన్లుగారి అల్లుడు యెవరో మాల పిల్లను పెళ్లి చేసుకున్నాడంటని.

రాజ్య : నేనూవిన్నాను కాంతమ్మక్కా! అయితే యేదో భక్తుడనే ధోరణిలో పడ్డానేకాని యివన్నీయిట్లాకూడాబలుక్కోవాలని తోచనేలేదు. (సుబ్బారావువైపు చూచి) యెట్లుండి

సుందరం పుట్టినరోజు పండుగ. ఆనాటికి బాగా కులాసా చిక్కి లేచి తిరుగుతాడని డాక్టరుగారు చెప్పారా ?

సుబ్బా : యీ రాత్రంతా కాస్త జాగ్రత్తగావుండి తెల్లవారితే రేపు మధ్యాహ్నానికికల్లా మామూలు మనిషవుతాడని చెప్పారు.

రాజ్య : అదేచాలు నా బిడ్డకు. యీ సారి పండగ మరింత బాగా చేసుకోవాలి.

లీల : యిప్పటికైనా చేసినతప్పు తెల్పుకున్నావా వాదినా ?

రాజ్య : యిన్నిసార్లు చెప్పాలా : నామతిమండ !

లీల : ఇదిగో ఒదినా : రేపు పుట్టినరోజు పండుగనాడు కోటి గాడికి కబురుపంపి సుందరంతోపాటు తలకు నీళ్లు పోయించి కొత్తబట్టలు కట్టబెట్టి శుభ్రంగా పిండివంటలో భోజనంపెట్టి పంపు. మేమూ సంతోషిస్తాం. కోటిగాడూ సంతోషిస్తాడు. నువ్వు అన్నిటిట్లు తిడితే యెంతబాధ పడ్డాడో పాపం !

రాజ్య : ఆ కోవంలో యెన్ని తిట్టానోవాదినా : యిప్పుడు తల్పు కుంక్మ కడుపు తరుక్కుపోతోంది.

లీల : అందుకే నేచెప్పినట్లు పాతికరూపాయలైతే అయినై కోటిగాణ్ణి పిలిపించి ఆ పని చెయ్యి.

రాజ్య : అట్లాగే చేస్తానాదినా : యిదిగో లీలొదినా : కాంత మ్మక్కా ! మీ రిద్దరూ యింటిల్లపాదీ యెల్లండి మా యింట్లోనే భోజనం.

లీల : భోజనాని కేమొచ్చిందిగాని యికముందు మాలామండీ అనీ అంటనీ సొంటనీ అయినదానికి కానిదానికి యెవరీని తిట్టబాకు. సుందరానికి ఒణుకులొస్తే కోటిగాడు పైపంచె కప్పి తీసుకొచ్చాడని యిల్లంతా మాలకొంపయ్యిందనీ తిట్టావంట.

సుబ్బా! దీని ఆచారమంతా మండింది. రోజూ నేను కాఫీహోటలు కెళ్లి రావడంలా! ఆ హోటల్లో ఒక కులమేంటి ఆందరూ వుంటారు. ఒకర్నొకరు రాసుకుంటూ తిరగడంలా! ప్రొద్దునో మధ్యాహ్నమో రోజూ యెక్కడో ఒకచోట అంటుకుంటూనే వుంటాను. యింట్లోకి వస్తూనే వుంటాను. నేనిట్లా తిరుగుతుంటే దీ నాచారం యేమయ్యిందంట!

లీల : యింక వూరుకోవే అన్నయ్యా! యిప్పుడు తెల్సుకుందిగా!

సుబ్బా: ఊ ఉ తెలిసిందంట తెలిసింది. అరె! బిడ్డను బ్రతికించాడనే ఆలోచనైనా లేకపోతే!....

రాజ్య : (కళ్లనీళ్లు వైటకొంగుతో తుడుచుకుంటూ) తప్పై పోయింది. మాడిందాన్ని. వెనకాముందూ లేకుండా వాగాను. డాక్టరుగార్ని కూడా అడిగేశాను.

లీల : (ప్రక్కకు చూచి) అడుగో కృష్ణ వచ్చాడు. ముందా మందు తీసుకుని ఔన్నుగ్గాసులో పోసి తాగించాడినా!

(ప్రవేశం కృష్ణ. మందుసీసాతో)

కృష్ణ : యిదిగో అత్తయ్యా! యీ సీసాలో మందు రెండు గంటల కొకసారి ఔన్నుకాడి కిమ్మన్నారు. (జేబులోంచి

చిన్న పొట్లాంతివి) యివిగో బిళ్లలు చలొచ్చినప్పుడే నేవి. (సీసా మందుపొట్లాం రాజ్యలక్ష్మమ్మ కిస్తాడు.)

రాజ్య : మా బాబే : కష్టపడి రెండుసార్లు తిరిగాడమ్మ : బిడ్డ :

(బొమ్మగ్లాసులో మందు పోసి సుందరం గొంతులో పోస్తుంది. అందరూ సుందరందగ్గరి కత్తారు.)

లీల : యీ రాత్రంతా జాగ్రత్తగా చూడాలాదినా : అన్నయ్యా : మరి వెళ్లివస్తాం : యిప్పటికే చీకటి పడినట్టుంది.

రాజ్య : కూర్చోనైనా కూర్చోలేదు. వచ్చి నిల్చున్నదానివి నిల్చున్నట్టే వున్నావు. మళ్ళీ రేపొకసారి రావాలాదినా : కాంతమ్మక్కా ! నువ్వుకూడారా :

లీల } : అట్లాగే వస్తారే !
కాం }

(లీలాదేవి కాంతమ్మ కృష్ణ కత్తారు. రాజ్యలక్ష్మమ్మ సుబ్బారావులు. నాలుగడుగులు వేసి సాగనంపి వెనక్కి వస్తారు.)

(తెరలోంచి లీలాదేవి గొంతు విగ్గరగా)

రాజమొదినా : యెల్లండి సుందరం పుట్టినరోజు పండుగ భోజనాలకు డాక్టర్ వెంకట్రామయ్యగారిని కూడా పిలవండే !

రాజ్య : (ధ్వనివచ్చేవైపు తిరిగి విగ్గరగా) నేనూ అదే అనుకుంటున్నాను లీలాదినా : ఒక్క భోజనమేకాదు బట్టలు కూడా పెడతాం : (సుబ్బారావువైపు తిరిగి) యేమండీ :

వచ్చిరావడంతోపే యీ గొడవలో పడ్డట్టున్నారు :
కాశ్మీరీనా కడుక్కునట్టులేదు. రండి ! దొడ్లోకి కాళ్ళ
కడుక్కుందురుగాని

సుబ్బా : యీ మంచం వసారాలోనే నేంటి ? పట్టు లోపలపెడదాం.
మరీ చలిగాలి వేస్తోంది.

రాజ్య : బిడ్డసంగతి మరేప్పోయాను. నా మతిమండ. తోచ
నైనాలేదు.

(యిద్దరూ సుందరం, పడుకున్న మంచం
లోపలకు పడతారు.)

తెర పడుతుంది

త్రీ ర ని రుణం

6 రంగం

[క్లాన్ రూం. ఒక కుర్చీ వుంటుంది. రామం, రాజే శ్వరావు, కృష్ణ మరికొందరు పిల్లలుంటారు. నల్ల రాడపిల్లలు కూడా వుంటారు. తెర లేచిన ఒక నిమిషానికి మూడో పిరుడు అయినట్లు బెల్ వినపడుతుంది. తర్వాత మాష్టారు రాగానే పిల్లలంతా లేచి నిల్చుంటారు.]

మాష్టా: (కుర్చీలో కూర్చొని) ఊ! కూర్చోండిరా
కూర్చోండి : (పిల్లలు కూర్చుని గుసగుస లాడుతూ వుంటారు.)

మాష్టా: ఉష్.....మాట్లాడకండిరా! తియ్యండి పాతం. యేమిటిరా యీవేళ కృష్ణా!

రామం: యివ్వాల పాతం కాదండీ పద్యాలండీ!

మాష్టా: పద్యాలట్రా యివ్వాల ?

కృష్ణ : అవునండీ! మొన్ననే మహాత్ములు పాతం చెప్పారు.

విద్యార్థి: మొన్న మీరు నెలవు పెట్టినప్పుడు వెంకటేశ్వరావు మాష్టా రొచ్చి అప్పచెప్పుకున్నారు కూడానండీ!

మాష్టా: 'ఒరేయ్! నాగు! నువ్వప్పచెప్పరా పద్యం!

నాగు : (లేచి నిల్చుని) రంగు మార్చుచుండు రాజకీయజ్ఞుండు
భంగపుచ్చి ప్రజలగంగ గలిపి

విద్యా : మాష్టారండీ : ఆ పద్యం కాదండీ : అదెప్పుడో అయిపోయిందండీ :

కృష్ణ : అది మీరు చెప్పిన పద్యాల్లోదండీ : అవన్నీ యిదివరకే శాస్త్రిగారు అప్పచెప్పకుని కొత్తపద్యాలు చెప్పారండీ :

మాష్టా : యేపద్యం దగ్గర్నుంచి యేపద్యందాకా చెప్పారా :

రాజే : తెగువజంపి అనే పద్యందగ్గర్నుంచి కులము లేకమాట అనే పద్యందాకా చెప్పారండీ :

మాష్టా : (పేజీలు తిప్పి) యేడు పద్యాల్ చెప్పారా :

రామం : శనాది వాాలు వచ్చాయని మేమే చెప్పమన్నామండి మాష్టారూ :

మా : ఒరేయ్ నాగు : అప్పచెప్పరా : కులవిభేదమనెడి.

నా : నాకు రాదండీ :

మా : యేం : యెందుకని :

నా : అవాళ నేను లేనండీ : మూడో పిరుళ్లో తల నొప్పిగా వుంటే మాష్టార్నడిగి యింటి కెళ్లిపోయానండీ :

మా : యింటికెళ్తే : యేంపాఠం జరిగిందో తెల్పుకుని చదువుకు రావాలి. యెవడో ఒకడు మానేస్తే పాఠం చెప్పకుండా ఆపుతారట్రా ? మాట్లాడవేం ?

నా : ఆపరండీ :

మా : ఆపరని తెల్పుగదా : యెవర్నన్నా అడిగి యేంపాఠం చెప్పారో యెందుకు తెల్చుకోలా ? యికనుంచి నే నావాళ

రాజేంద్రుడి : అవి యెవరైనా సమాధానం చెప్పారా
తాట వాలిచేస్తాను. జాగ్రత్త. కూర్చో! (నాగు కూర్చుం
టాడు.) నెక్స్ట్ :

విద్యా : (లేచి) ఏపద్యమండీ :

మా : కులవిభేదమనెడి

విద్యా : కులవిభేదమనెడి బలిపీఠిసన్నిధి
నరుడె నరునిపట్టి నరుకుచుండు
క్రూరుడౌను నరుడు కులతత్వమున్నచో
వాస్తవము నార్లవారి మాట

మా : కూర్చో! నెక్స్ట్ : కులము తక్కువనుచు

విద్యా : (లేచి) కులము తక్కువనుచు చులకన చేయగా
కర్ణు నంత వాడె కత్తికట్టె
కుల విభేదమందె

మా : విభేదం కాదురా వెధవాయ్ : విభేదం :

విద్యా : కుల విభేదమందె

మా : విభేదం కాదురా రాస్కెల్ : విభేదం ! భే ! భే !

విద్యా : భే ! భే ! విభేదం

మా : ఊ యేడువ్ తర్వాత

విద్యా : కుల విభేదమందె కలహ బీజములుండు

వాస్తవము నార్లవారిమాట

మా : తప్పులు రాకుండా జాగ్రత్తగా చదవాలి. విభేదం అని
భే క్రింద మేకు కనపడుతుంటే విభేదం విభేదం అంటా

వేరా : సరిగా అక్షరాలు చూచి చదివేడుస్తూ వుండు.
 కూర్చో (కూర్చుంటాడు) నెక్ట్ : యెవర్రా ! వెంక
 టేకు : నువ్వప్పచెప్పరా : సోషలిజము లేదు

వెం : (లేచి) సోషలిజము లేదు సోదరత్వము లేదు
 కులపితాచి మంట గలియకున్న
 వత్సమెట్లు పెరుగు వ్యాఘ్రము సరసనే
 వాస్తవము నార్లవారిమాట
 (పద్యం చదివి కూర్చుంటాడు.)

మా : కూర్చోమనకుండానే కూర్చుంటావేరా ! (వెంక టేకు
 లేస్తాడు.) వ్యాఘ్రమంటే యేమిటి ?

వెం : (పెదవులు కదిలిస్తూ తల గోక్కుంటూ వుంటాడు.)

మా : బుర్ర గోక్కుంటావేరా బదుద్దాయ్ ! కూర్చునేడువ్.
 (కూర్చుంటాడు) నెక్ట్ : వ్యాఘ్రమంటే యేమిట్రా
 అర్థం ?

విద్యా : (లేచి) పెద్దపులండీ !

మా : కూర్చో ! నెక్ట్ : కృష్ణా ! విలువ కట్టరాదు

కృష్ణ : (లేచి నిల్చి) పద్యాలు నాకు రాలేదండీ !

మా : వాడికేమో తలనొప్పి : నీకేమొచ్చిందిరా ! అసలు
 పాఠావికున్నావా ?

కృష్ణ : వున్నానండీ !

మా : మరైతే యెందుకు రాలేదు ?

(కొత్తబట్టలు కట్టుకున్న కోటిగాడు సుందరం ఒకరు
అరటిపళ్లెబుట్ట ఒకరు పంచదార చిలుకలబుట్ట పట్టు
కొని వస్తారు.)

కోటి : (నవ్వుకుంటూ) పొంతులుగోరు : సుబ్బారావియ్యగోరి
సుందరంబాబు పుట్టినరోజు పండగంటండి : యీ పళ్లు
పంచదార శిలకలు బిళ్లో పిల్లలందరికి పంచిపెట్టమని
రాజ్జలచ్చుమమ్మగోరు పంపారండి : (అని బుట్ట
దింపుతాడు సుందరంకూడా దింపుతాడు.)

మా : యేమిటిరా కోటిగా : ఊళ్లో పెట్టెతే కుక్కలకు
హడావుడని సుందరం పుట్టినరోజైతే నువ్వు కట్టా
వెందుకురా కొత్తబట్టలు :

కోటి : మొన్న సుందరంబాబుగోరు సచ్చి బతికినంతైందండి :

మా : (అశ్చర్యంగా) అదేమిటిరా : యేంజరిగింది :

కృష్ణ : మాష్టారండి : మొన్నమేం అందరం ముంజికాయలకని
పొలం వెళ్లమండి : గొడ్డకాడాళ్లతో కలిసి అక్కడ
చెరువులో స్నానంచేస్తూ సుందరం మునిగిపోతే యీ
కోటిగాడే గబాల్ని దూకి ఒడ్డుకి లాక్కొచ్చాడండి.
ఆ మర్నాటిదాకా సుందరానికి స్మృతేరాలేదండి :

రాజే : ముందేమో సుందరం అమ్మండి : మా అబ్బాయి నెందు
కంటుకున్నావురా మాలవచ్చినాడ : అని నానాతిట్లు
తిట్టించండి కోటిగాణ్ణి.

మా : (అశ్చర్యంగా) అరె : నిజమేనంట్రా : కొడుకును
బ్రతికిస్తే అంత ఆలోచనలేకుండా యెట్లాతిట్టించిరా :

కృష్ణ : ఆ తర్వాతేమో మా అమ్మవెళ్లి కోప్పడి మాలా మండనీ. అంటూ సొంటనీ అనుకోవడం చాలాతప్పని యేమేమిటో చాలా చెప్పిందండి ! మా సుబ్బారావుమామయ్యకూడా వచ్చి కోప్పడ్డాడంటండి ! అందుకని మా ఆత్తయ్య మారిపోయి యీవేళ కోటిగాడికి బట్టలు పెట్టించండి. నిన్నే సుందరానికి స్మృతొచ్చిందండి ! యేమీ తోచడం లేదంటే సుందరందగ్గరే నిన్నంతా వున్నానండి ! అందుకనే పద్యాలు రాలేదండినాకు.

మా : అదన్నమాట అసలుకథ. కూర్చో ! (కృష్ణ కూర్చుంటాడు.) అయితే మీకివ్వాలి భోజనాలు లేవేంటి ?

కృష్ణ : వున్నాయండి ! ప్యాస్ బెల్ కి మా అమ్మ మాష్టార్నడిగి యింటికి రమ్మన్నదండి !

(సుబ్బారావు పాలేరు నాగేశు తట్టతో వస్తాడు.)

మా : యివేమిటిరోయ్ ! యిన్ని తట్టలు ! !

కోటి : దింపరా నాగేశు ! (నాగేశు దింపుతాడు.) అరటిపళ్లు శిలకలు సదువుకునే పిల్లలకండి ! గొబ్బరికాయలు బత్తాయిలు పంతుళ్ల కిమ్మన్నారండి !

మా : సరే త్వరగా పంచిపెట్టి వెళ్లండిరా !

కోటి : రాజ్జలచ్చుమమ్మగోరు యీటన్నిట్నీ నా శేతిమీనే పంచి పెట్టమన్నారండి !

మా : సరే నువ్వే పంచిపెట్టు త్వరగా. యెవరైతేనేం ?

(మందు మాష్టారికి కొబ్బరి కాయ బత్తాయిలు రెండూ
యిచ్చి తర్వాత రెండేసి అరటిపళ్లు - చిలకలు పిల్ల
లకు పంచిపెట్టిన తర్వాత కోటితోపాటు సుందరం
నాగేశుకూడా జెల్తారు.)

మా : ఒరేయ్ యీ అంటరానితనం వున్నదే మహాచెడ్డదిరా !
మీరు పద్యాల్లో చదువుకోలా ?

విద్యా : (పదిమంది ఒక్కసారిగా) చదువుకున్నామండీ !

మా : బుద్ధుడు, గాంధీమహాత్ముడు మొదలైన గొప్ప గొప్ప
మేధావులంతా చెప్పిందే ఆది.

కృష్ణ : అవునండీ ! మొన్న మహాత్ములు పాఠంలో గాంధీగార్ని
గురించి చాలా చెప్పారండీ !

మా : గుణాన్నిబట్టిగాని గౌరవించాల్సింది కులాన్నిబట్టికాదు.
(ఆడపిల్లలవైపు చూచి) యేదర్రా ! మరియుమ్మ రాలేదే
యివ్వాలి ? యెందుకనా నాగు ?

నాగు : మరియుమ్మకి నిన్నట్నుంచి జ్వరమొస్తోందండీ !

మా : అయ్యోపాపం ! మరియుమ్మ చూడండి కులానికి యెవరైతే
నేం ? ఆ అమ్మాయి కొచ్చినన్ని మార్కులు తెలుగులో
కాని యింగ్లీషులోకాని లెక్కల్లోకాని మీ కెవరికొస్తాయి ?
తెలివిగలవాళ్లు మంచివాళ్లు అందర్లోనూ వుంటారు.
వాళ్లొచ్చి మన నూతుల్లో నీళ్లు తోడకూడదని చెరువుల్లో
నీళ్లు ముంచుకోకూడదనీ కొందరు ఛాందసు లంటూ
వుంటారు. నిజానికి అవన్నీ కష్టపడి తప్పేదెవరు ?
అట్లాగే గుళ్లలో కెళ్లగూడదంటారు. ఆ గుళ్లన్నీ పునా

దుల్ దగ్గర్నుంచీ కట్టడానికి రాళ్లుమోసి అడుసుమోసి చాకిరీఅంతా చేసేది వాళ్లుకాదూ : మా బావమరిదిగారి వూళ్లో వాకసారి చిన్న గమ్మత్తు జరిగింది. చెప్తా వినండి. మా బావమరిదివున్న పీదిలోనే ఒక శర్మగా చున్నారు.

విద్యా: యేవూరండీ మాష్టారూ !

మా : యిక్కడేరా శంబూ కాగ్రహారం అని వుందీలే ! ఆ వూళ్ళో - అయితే ఆ శర్మగారింట్లో వాళ్లందరికీ మహాచెడ్డ ఆచారం. వాళ్లదొడ్లో నుయ్యందిగాని అది వుప్పనీళ్లనుయ్యి. మంచినీళ్లకని వూళ్ళో మూడు ఫర్లాం గురి దూరంలోవున్న నూతి కెళ్లాల్సివచ్చేది. శర్మగారా గాని, ఆయన భార్యగాని యీదొచ్చిన కూతురుగా! యెవరు మంచినీళ్ల కెళ్లాస్తున్నా దారిలో యేమాలా మాదిగాడో యెదురానక్కర్లేదు కళ్లకు కనిపిస్తే చాలా ధబుక్కుని ఆ బుజంమీది బిందెడు నీళ్లా పారబోసి ఆ కనపడ్డ కడజాతివాణ్ణి తిట్టుకుంటూ మళ్ళీ తోడుకు తెచ్చుకునేవారు. ఒక్కొక్కరోజు యిట్లా నాలుగైదు సార్లు కూడా పారబోయ్యాలిచ్చేది. నీళ్లు తెస్తూ గబ గబాన్నా నడిచేవారుకాదు పాపం ! అడుగులో అడుగేసు కుంటూ బుజంమీది బిందె ఒకచేత్తో పట్టుకుని రెండో చేత్తో బిందెలోనీళ్లు ముందు రోడ్డుమీద చల్లుకుంటూ నడిచేవారు.

విద్యా: మా చచ్చిపోయిన బామ్మకూడా అలాగే నీళ్లు చల్లు కుంటూ వచ్చేదండి మాష్టారు! లేకపోతే మైలబడి పోతామట!

మా : ఛినండిరా! వాళ్లమైలు బద్దలయ్యింది. ఒకనాడు ఆ శర్మ గారు వూళ్ళోలేరు. మండే వేసంకాలం. మధ్యాహ్నం ఒంటిగంటకి శర్మగారి కూతురు గదిలో మంచంమీద నిద్రపోతోంది. అమ్మాయి నిద్రపోతోందిగదా అని వాళ్లమ్మ తలుపులన్నీ గడలువేసి ఆ అమ్మాయి పడు కున్నగది తలుపుబైట గొళ్లెంపెట్టి వీధితలుపు కూడా బైటే గొళ్లెంపెట్టి అమ్మలక్కలతో ఉబుసుపోక మాట్లా డానికి పొరుగింటికెళ్ళి కూర్చుంది. ఇంతలో వాళ్లింటికి యెలాంటివూకున్నదో విప్పంటుకుని తగలబడుతోంది. యెవరో చూచి శర్మగారిల్లు తగలబడుతోందని కేకలు పెట్టేసరికి ఆయనభార్య యేడుస్తూ మొత్తుకుంటూ గదిలో నా కూతురు పడుకుంది మొద్రోఅని గోలపెట్టూ యేడు స్తుంది. నలుగురూ పోగై అయ్యో! అయ్యో! అనే వారేకాని సాహసించి తగలబడుతున్న యింట్లోకెళ్లి ఆ అమ్మాయిని యెవరు తీసుకొస్తారు? అప్పుడే ఆ వీధి వెంట కొత్తచెప్పులు కుట్టుకుని మున్నబుగారి కిద్దామని మాదిగ చెంచులు గబగబా వెళ్తూ ఆ కేకలువిని చేతులో వున్న చెప్పులుజత అక్కడే పారేసి ఒక్క దూకుతో గొళ్లెంపెట్టి యింట్లోకెళ్ళి యిల్లు తగలబడుతూ యింత

మంది కేకలువేస్తున్నా వొళ్లు తెలియకుండా నిద్రబోతున్న శర్మగారి కూతుర్ని అమాంతంగా చేతులుమీ దెత్తికొచ్చి వీధిలో దింపాడు. చెంచులు సాహసానికి ధైర్యానికి అగ్రహారీకులంతా మెచ్చుకున్నారు. తమ కూతురు బ్రతికిందే పదివేలనుకొని ఆ నాడు మొదలుకుని ఆ శర్మగారి కుటుంబం అంతా మాలాళ్లన్నా మాదిగాళ్లన్నా యేవగింపు లేకుండా మర్యాదగా మసలిడం నేర్చుకున్నారు. రోజు కొకసారైనా చెంచుల్ని తలుచుకొనేవారు. అలాగే మీరంతా తక్కువ కులమనీ యెక్కువ కులమనీ అనుకోకుండా మర్చిపోయాను (చేతులో పుస్తకం తిరగవేస్తూ) మొన్నే చెప్పారన్నారుగా పద్యం.

విలువ కట్టరాదు కులగోత్రములబట్టి

(మధ్యలో మొదట యిద్దరు క్రమంగా ముగ్గురు నల్లరు మరొకొందరు విద్యార్థులు కూడా మాష్టరుతో సాటు కలిపి చదువుతారు.)

కులము తక్కువైన తులువకాదు

గొప్పరాదు ఋషుల గోత్రజుడైనంత

వాస్తవము నాల్గవారిమాట

మీ రంతా అన్నదమ్ముల్లా వుండాలి. మిమ్మల్నిబట్టే ముందు ముందు మీ పిల్లలుకూడా తయారవుతారు. అసలు మీ పిల్లలకు కులమంటే యెమిటో తెలివకుండా పోవాలి.

కులాలంటే యేమిటో మా అమ్మా నాన్నా చెప్పేదాకా అసలు మాకు తెలవనే తెలవ్వండి. యికనుంచి అన్నీ మర్చిపోతామండి తప్పకుండా.

రామం చెప్పింది నిజంరా : మొదటినుంచీ అంతే జరుగుతోంది. పిల్లలంటే కల్లాకపటం యేమీ యెరుగరు. పసి పిల్లలు చూడండి : యెవరుచేతులు చాచినా యెత్తుకొమ్మని యెగబడతారు. యెవరుగిల్లినా యేడుస్తారు. వీడు మాలనీ వాడు మాదిగనీ వా డెక్కువనీ తక్కువనీ ఆ పసిపిల్లల కేమీ తెలవదు. యెవరైనా నాలుగైదేళ్ల పిల్లలు చొక్కాలవీ తొడుక్కునుండగా యే మాలవాడి దగ్గరకో వెళ్లబోతుంటే వాడు మాలవాడు అంటుకోకుబాబూ : వాడిదగ్గర కెళ్లబాకు అంటూ అమాయకులైన ఆ పిల్లల్ని తల్లిదండ్రులు దురలవాట్లకు మూఢనమ్మకాలకు లోను చేస్తారు. ఖర్మం చాలక అంటుకున్నారే అనుకోండి ఆ పిల్లల్ని నాలుగు బాది స్నానం చేయించి తొడుక్కున్న గుడ్డలు తడిపించి నానాహంగామాచేసి మాలవాడంటే యేదో ఒక అంటరానివాడని దరిదాపుల్లోనైనా వుండడానికి వీల్లేనివాడని దురభిప్రాయాన్ని వాళ్ల విష్కల్యమమైన లేతహృదయాల్లో కల్గిస్తారు. తల్లిదండ్రులు నేర్పేదాకా మాలో మండో పిల్లల కేమీ తెలవదు. కాబట్టి

యీ కులాలనీ యెక్కువలనీ తక్కువలనీ మీరేమీ
పట్టించుకోకండేం ? యేరా అందరూ మర్చిపోతారంట్రా ?

విద్యార్థులు } : అందరం మరచిపోతామండీ !
లంతా }

మా : యేదీ మీ రింతా అనండి : ప్రతిజ్ఞ పట్టండి.
గాంధీమహాత్ముడు చెప్పినట్లు

విద్యార్థులు } : గాంధీమహాత్ముడు చెప్పినట్లు

మా : మనుషుల్లో యెక్కువ తక్కువల్లేవు.

విద్యా : మనుషుల్లో యెక్కువ తక్కువల్లేవు.

మా : అంటరానితనాన్ని రూపుమాపుతాం.

విద్యా : అంటరానితనాన్ని రూపుమాపుతాం.

మా : అందరూవాకటే ! మానవులంతావాకటే !

విద్యా : అందరూవాకటే ! మానవులంతావాకటే !

(నాలుగోపాఠం డయిపోయినట్లు బెల్ వినపడుతుంది.)

మా : అరె ! అప్పుడే పిరుడయిపోయిందిరా ! ప్యాన్ బెల్లే
గదరా !

విద్యార్థులు } : అవునండి ప్యాన్ బెల్లే :

మా : యేదీ కులము లేకమౌట అనే పద్యం అయిపోయిందిగా !
అందరూ చదవండి.

(కృష్ణ నాగు గబగబా పుస్తకం తెరచి చూచి చదువు తారు. తక్కినవాళ్లు చూడకుండా చదువుతారు. మాష్టారు కూడా పుస్తకంచూచి పిల్లల్లోపాటూ చదువుతారు.)

కులములేకమాట కలిధర్మమైనచో
సాగుచున్నదిపుడె సత్యయుగము !
సర్వసమయుగమై సర్వోత్తమమ్మరా !
వాస్తవమ్మ నార్లవారిమాట.

(పిల్లలు మాష్టారు నవ్వుకుంటూ జెల్లిపోతారు.)

తెర పడుతుంది

స హ్వాత్తగి



